هذه حواش على التصريح المؤلف في فن المنطق الصريح بتصحيح أنيق وتعليق رقيق كان الله تعالى للمصحح والمعلق بجاه النبي الرفيق

مطبعة عام الاسلام

بترورنگاڈی کیرلہ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى انطق نوع الانسان بالمنطق الفصيح[١] وأبدعه بالشكل[٢] الصبيح والصلوة والسلام على من أرسله بالكتاب المنعوت بفصل[٣] الخطاب وعلى آله وأصحابه خير آل واصحاب **اعلم** أنّ العلم الذى هو عبارة عن الصورة الحاصلة عند العقل ان كان اعتقاد النسبة الخبرية فتصديق والّا فتصوّر[٤] والنسبة هو اسناد أمر الى امر آخر ايجابا كان أو سلبا فالتصديق لا بدّ له من ثلاث تصوّرات تصوّر المحكوم عليه والمحكوم به والنسبة كما فى تصديق زيد قائم يجب من تصوّر زيد وتصوّر قائم وتصور النسبة وكلّ منها بديهيّ ونظريّ فالبديهيّ ما لا يتوقف على النظر والفكر والنظريّ خلافه وأقسامها بهذا الاعتبار اربعة التصور البديهيّ كتصوّر الحرارة والنظريّ كتصوّر حقيقة الجنّ والتصديق البديهيّ كتصديق انّ الشمس مشرقة والنظريّ كتصديق انّ العالم حادث

[١] قوله الفصيح اي الظاهر الذي لا يلتبس بعضه ببعض كما في الحاشية الظهور وليس المراد بالفصيح الخالص من التشكيك ولأنّ المراد هنا ما يتميز به نوع الانسان وربما لا يكون فصيحا بالمعنى المذكور اه

[٢] قوله بالشكل هو هيئة حاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد كما في الكرة او اكثر كما في المثلث او المربع او المسدس اه

[٣] قوله بفصل الخطاب اضافة الفصل الى الخطاب من اضافة الصفة الى الموصوف والخطاب بمعنى المخاطب به والفصل اما بمعنى الفاصل اى الكلام المخاطب به الفاصل من الحق والباطل اى بمعنى المفصول بمعنى البين اى الكلام المخاطب به والمفصول الذى يتبينه كل من يخاطب به ويحتمل ان يكون باقيا على معناه المصدري مبالغة على حد زيد عدل اه

[٤] قوله والا فتصور سواء كان ادراكا لامر واحد كتصور زيد او لامور متعددة بدون نسبة كتصور زيد وعمرو وبكر او مع نسبة غير تامة اى التى لا يصح السكوت عليها كتصور غلام زيد او تامة انشائية كتصور اضرب او خبرية مدركة بارادة غير اذعان كما في صورة التخييل والشك والوهم اه

والدلالة التي هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء
آخر اما لفظية او غير لفظية وكل منهما ان كان بوضع الواضع فوضعية
كدلالة زيد على ذاته والدوال الاربع على مدلولاتها او باقتضاء الطبع
فطبعية كدلالة اح اح على وجع الصدر وسرعة النبض على الحمى
او باستدعاء العقل فعقلية كدلالة ديز المسموع من وراء الجدار على
وجود اللافظ وكدلالة المصنوع على وجود الصانع والاعتبار منها
الدلالة اللفظية الوضعية فهي باعتبار دلالة اللفظ على تمام ما وضع
له مطابقة كدلالة لفظ الانسان على الحيوان الناطق وعلى جزئه تضمن
كدلالته على الحيوان فقط او الناطق وحده وعلى لازمه الخارج عنه
التزام كدلالته على الكتابة فالدال بالمطابقة ان قصد بجزئه دلالته
على جزء معناه كرامي الحجارة فمركب وهو تام ان صح به التخاطب والا
فناقص واما التام ان كان محتملا للصدق والكذب فخبر وقضية وان لم
يحتمل فانشاء وهو ان كان مفيدا لطلب الفعل فامر وللترك فنهي وللفهم

فاستفهام والا فتمن وترج وتعجب ونداء واما الناقص فهي تقييدي ان
كان الجزء الثاني قيدا للاول يوصف نحو حيوان ناطق او باضافة مثل غلام
زيد وغير تقييدي ان لم يكن كذلك نحو في الدار وخمسة عشر وان لم تقصد
فمفرد والمفردات ان لم يستقل بالمفهومية فهو الاداة وان استقل فان كان دالا
بصيغة على زمان معين من الازمنة الثلاثة فهو كلمة والا فهو الاسم والاول ليس
صالحا لكونه محكوما عليه وبه والثاني صالح للثاني فقط والثالث يصلح
لكل منهما ثم اللفظ الواحد ان كان معناه فاما ان يكون تصوره مانعا عن الصدق
على كثيرين فعلم وجزئي كزيد والا فان كان صدق ذلك المعنى على جميع الافراد على
السواء فهو كلي متواط كصدق حقيقة الانسان على كل من افراده من زيد وعمرو
وبكر وغيرهم على السوية والا فكلي مشكك كالوجود فان صدقه على الواجب
تعالى اولى واقدم بالنسبة الى صدقه على الممكن وان كان معناه كثيرا فان
كان وضعه لجميع معانيه على السواء فمشترك كالعين للباصرة والينبوع و
الذهب والذات وغيرها وان لم يكن كذلك بل يكون موضوعا لاحد من المعاني

ونقل الى الثاني لمناسبة بينهما فان كان استعماله في المعنى الأول
الموضوع له متروكا وفي الثاني مشتهرا فالمنقول والمنقول ان كان ناقله عرفا
عاما فعرفي كالدابة الموضوعة لما يدب على الأرض المنقولة الى ذوات القوائم
الأربع وان كان شرعا فشرعي كالصلوة الموضوعة للدعاء المنقولة الى الأركان
المخصوصة وان كان عرفا خاصا فاصطلاحي كالموضوع لما يصدر عن الفاعل
المنقول الى ما يدل على معنى في نفسه مقترنا بأحد الأزمنة وان لم يكن الأول
متروكا فاللفظ بالنسبة اليه حقيقة والى الثاني مجاز كالأسد واللفظ
المتعدد ان كان معناه واحدا فمترادف كالليث والغضنفر والقعود و
الجلوس وان كان متعددا فمتباين كالشجر والحجر **ثم الكلي** اما
ان يكون تمام حقيقة افراده كالانسان الذي هو تمام حقيقة زيد
وعمرو وبكر وغيرهم فهو نوع صادق على المتفقين بالحقيقة في جواب
ما هو مثلا اذا قيل زيد وعمرو ما هما يقال في الجواب انسان فلا امتياز
لأحدهما عن الآخر الا بحسب المشخصات العوارض المعينة ويقال له

قوله وعلى ذوي العقول اي العقول العشرة التي اثبتها الفلاسفة

النوع الاضافي بانه حقيقة يحمل عليها وعلى غيرها الجنس في جواب ما هو فالاضافي اما نوع حقيقي مندرج تحت جنس كالانسان المندرج تحت الحيوان او جنس تحت جنس آخر كالحيوان تحت الجسم النامي وهو تحت الجسم المطلق وهو تحت الجوهر فيحمل على الانسان والفرس حيوان في جواب ما هما وكذا جسم نام على الحيوان والشجر والجسم المطلق عليه وعلى الحجر والجوهر عليه وعلى ذوي العقول فان الانسان يصدق عليه تعريف النوع الحقيقي والاضافي كليهما ويقال نوع سافل ونوع الانواع ومن الحيوان الى الجسم المطلق نوع اضافي فقط اما الجسم المطلق يقال له نوع عال وما بينهما كالحيوان والجسم النامي نوع متوسط واما ان يكون جزء حقيقة افراده فان كان تمام المشترك بين الامور المختلفة الحقائق واقعا في جواب ما هو بحيث لو وجد جزء مشترك بين الحقيقتين لا يكون خارجا عن ذلك الجزء فما يوجد بين الانسان والفرس من

الجوهرية والقابلية للابعاد والنماء والحساسية والتحرك بالارادة
ليس خارجا عن الحيوان فهو جنس كما اذا سئل ان الانسان والفرس
ما هما اجيب بالحيوان الذى هو تمام الحقيقة المشتركة ويعرف الجنس
بانه كلى[١] مقول على امور[٢] مختلفة الحقائق فى جواب ما هو فهو قريب
ان كان تمام المشترك بين الماهية وجميع مشاركاتها فى ذلك الجنس
وبعيد ان كان تمام المشترك بينها وبين بعض المشاركات فيه[٣] فللحقيقة
الواحدة اجناس متعددة بعضها فوق بعض كالحيوان والجسم النامى
والجسم المطلق والجوهر[٤] فالحيوان جنس قريب للانسان تمام المشترك
بينه وبين الفرس والحمار والغنم والبقر وغيرها والبواقى بعيد له اما الحيوان
الذى هو جنس قريب للانسان يسمى جنسا سافلا والجواهر الذى هو
بعيد له بثلاث مراتب جنسا عاليا والجسم المطلق الذى هو بعيد
بمرتبتين والجسم النامى الذى هو بعيد بمرتبة واحدة جنسا متوسطا
وان لم يكن تمام المشترك فاما ان لم يكن مشتركا اصلا ويكون مميزا

للحقيقة عن المشاركات في الجنس القريب فهو فصل كالناطق بالنسبة الى الانسان فانه مميز له عن المشاركات في الحيوان الذي هو جنسه القريب او يكون مشتركا لكن اتمام المشترك مميزا لها عن المشاركات في الجنس البعيد فهو فصل بعيد كالحساس بالنسبة الى الانسان فانه مميز عن المشاركات في الجسم النامي الذي هو جنسه البعيد ويعرف بأنه كلي مقول في جواب أي شيء هو في جوهره كالناطق للانسان والناطق للحمار وان كان خارجا عن حقيقة افراده فان كان مخصوصا بحقيقة واحدة فهو خاصة ونعرف بأنه كلي عرضي مقول على افراد حقيقة واحدة في جواب اي شيء هو في عرضه كالضحك للانسان وان كان خارجا مشتركا بين الحقائق فهو عرض عام ويعرف بأنه كلي عرضي مقول على امور مختلفة الحقائق كالمشي المشترك بين الانسان والفرس وغيرهما وكل واحد منهما ان كان انفكاكه ممتنعا عن معروضه فلازم والا فعرض مفارق الخاصة اللازمة كالكتابة بالقوة بالنسبة الى افراد الانسان والخاصة

المفارقة كالكتابة بالفعل بالنسبة اليها والعرض العام اللازم كالمشي بالقوة بالنسبة الى افراد الحيوان والعرض الخاص المفارق كالمشي بالفعل بالنسبة اليها ثم الكليات ان كان بينهما تصادق كلي من الجانبين فهما متساويان كالانسان والناطق ونقيضاهما ايضا متساويان كاللاانسان واللاناطق وان كان بينهما تصادق كلي من جانب واحد فبينهما عموم وخصوص مطلقا كالحيوان والانسان ونقيضاهما بالعكس كاللاحيوان واللاانسان وان لم يكن بينهما تصادق كلي لا من جانب واحد ولا من الجانبين فبينهما نسبة العموم والخصوص من وجه كالحيوان واللاانسان والحيوان والابيض وان كان بينهما تفارق كلي فهما متباينان كالموجود والمعدوم والانسان والحجر وبين نقيضي العموم من وجه ونقيضي المتباينين قد يكون التباين الكلي كما في اللاحيوان واللاانسان واللاموجود واللامعدوم وقد يكون العموم من وجه كاللاحيوان واللاابيض واللاانسان واللاحجر

فصل

المعرف للشيء ما يفيد تصوره تصور ذلك الشيء

وهو أربعة أقسام أحدها الحدّ التامّ هو المركّب من الجنس والفصل
القريبين كالحيوان الناطق في تعريف الانسان وثانيها الحدّ الناقص هو
المركّب من الجنس البعيد والفصل القريب كالجسم الناطق او الفصل القريب
وحده كالناطق وحده وثالثها الرسم التامّ هو المركّب من الجنس القريب والخاصّة
كالحيوان الضاحك ورابعها الرسم الناقص هو المركّب من الجنس البعيد
والخاصّة كالجسم الضاحك أو الخاصّة وحدها كالضاحك **فصل**
في التصديقات القضيّة قول يحتمل الصدق والكذب بنفس مفهومه
أو قول يصحّ (نسخة) أن يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب وهي ان كان الحكم
فيها بثبوت المحكوم به للمحكوم عليه او بنفي ثبوته عنه فحمليّة موجبة
او سالبة نحو زيد قائم وزيد ليس بقائم والا فشرطيّة ويسمّى المحكوم عليه
والمحكوم به في الحمليّة موضوعا ومحمولا واللفظ الدالّ على النسبة الحكميّة
بينهما رابطة زمانية كانت او غير زمانية نحو كان وهو وفي الشرطيّة مقدّما
وتاليا ثمّ الحمليّة ان كان موضوعها جزئيا فشخصيّة ومخصوصة (نسخة) نحو زيد

(بقية ص ٩) اللاحيوان ليس بلا ابيض
كالثلج وبعض اللاابيض ليس بلاحيوان
كالفرس الاسود اه قوله ٧ ما يفيد
تصوره الخ اي ما يفيد حضوره بالبال لا
الحصول عن جهل لان المعرّف بالكسر يجب
ان يكون معلوما حال التعريف به والا لزم
التعريف بالمجهول ثم المراد تصوره بطريق
النظر والاكتساب والا لانتقض التعريف بان
تصور الماهيات يستلزم تصور لوازمها
البيّنة المعتبر في دلالة الالتزام وقيله تصور
ذلك الشيء اي الحصول عن جهل لا الحضور
بالبال لان المعرّف بفتح الراء يجب ان يكون
مجهولا حال تعريفه والا لزم تحصيل الحاصل
ثم اعلم ان التصور الثاني قد يكون بالكنه كما
في الحد التام وقد يكون بغير الكنه كما في
غير الحد التام واما التصور الاول فان كان حدا
تاما فلا بد ان يكون بالكنه لان تصور الماهية
بالكنه لا يحصل الا من تصور جميع اجزائها بالكنه
وان كان غير الحد التام جاز ان يكون بالكنه وان لا
يكون انتهى كما في السيد الشريف ره قوله ٨ الرسم
التام ويسمى بذلك لان رسم الدار اثرها ولما كان
تعريفا بالخارج اللازم الذي هو اثر من آثار الشيء فيكون
تعريفا بالاثر واما انه تام فلمشابهته الحد التام من
حيث انه وضع فيه الجنس القريب وقيد بامر
يختص بالشيء اه قوله ٩ والا فشرطية
اي وان لم يكن الحكم فيها بثبوت شيء لشيء او نفيه
فالقضية شرطية سواء كان الحكم فيها بثبوت
نسبة على تقدير اخرى او نفي ذلك الثبوت او
بالمنافاة بين النسبتين او سلب تلك المنافاة
فالاولى شرطية متصلة والثانية شرطية
منفصلة اه تهذيب قوله ٣ ثم الحملية هذا
تقسيم القضية الحملية باعتبار الموضوع وما تقدم
باعتبار الحكم اه قوله ٤ فشخصية الخ
انما يسمى الاولى الشخصية لان الموضوع شخص
معين واما تسميتها مخصوصة فلخصوص مو
ضوعها ولما كان هذا التقسيم باعتبار الموضوع
لوحظ في اسامي الاقسام حال الموضوع ويسمى
الثانية طبعية لان الحكم فيها على نفس
الحقيقة لا على افراده ويسمى
الثالثة محصورة لان افراد
موضوعها محصورة
لان على سبيل
الكلية ⊙

والرابعة مهملة
لان كمية افراد موضو
عها مبهمة اه قوله ٥ نحو
زيد كاتب وهذا عالم الخ
اشار بالمثالين ان الشخصية
ما يكون موضوعها جزئيا
حقيقيا اعم من ان يكون
ذلك بحسب اصل الوضع
او في الاستعمال كاسماء
الاشارة والضمائر اه سنة اما
كونه رسما فلما مرّ واما كونه ناقصا
فلحذف بعض اجزاء الرسم التام
سنة تسمية الدال باسم
المدلول فان الرابط
[illegible]

كاتب وهذا عالم وان كان كليًا فان كان الحكم على نفس الطّبيعة
فطبعيّة نحو الانسان نوع وان كان على الافراد فان بُيّن كميّة افراده
كلًّا أو بعضا فمحصورة كلية او جزئية وان لم يتبيّن فمهملة نحو الانسان
حيوان **والمعتبرة** في العلوم هي المحصورة وهي على أربعة اقسام
موجبة كليّة وسورها كلّ ولام الاستغراق نحو كلّ انسان حيوان
والحيوان ماش وموجبة جزئية وسورها بعض و واحد نحو بعض
الحيوان انسان و واحد من الانسان جاءني وسالبة كليّة وسورها
لا شيء ولا واحد ووقوع النكرة تحت النفي نحو لا من الانسان بحجر ولا واحد
منه بجماد ولا رجل في الدّار وسالبة جزئيّة وسورها ليس كلّ وليس
بعض وبعض ليس كلّ حيوان او ليس بعضه انسانا او بعضه ليس
بانسان ثم حرف السّلب مثل لا وليس قد يجعل جزء فان كان جزء من
الموضوع **فمعدولة الموضوع** نحو اللاحيّ موجود جماد
وان كان جزء من المحمول فمعدولة المحمول مثل الجماد

لاحيّ وان كان جزء من كليّة فمعدولة الطرفين نحو اللاحيّ لاعالم

اعلم أنّ نسبة المحمول الى الموضوع ايجابيّة كانت او سلبيّة مكيّفة في الواقع بكيفية من الضرورة والدوام والامكان والامتناع وغير ذلك قطعا فالقضيّة المكيّفة بهذه الكيفيات النفس الأمريّة تسمّى موجّهة واللفظ الدالّ على تلك الكيفية جهة **ثمّ** تلك القضية إمّا بسيطة وهي ما يكون حقيقة امّا ايجابا فقط او سلبا فقط او مركّبة وهي ما يتألّف حقيقته من الايجاب والسّلب معا **أمّا** القضايا البسيطة فثمانية **الأولى** ضروريّة[1] مطلقة وهي ما حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه ما دامت[2] ذات الموضوع موجودة نحو كلّ انسان حيوان بالضرورة ولا شيء من الانسان بحجر بالضرورة **والثانية** المشروطة[3] العامّة وهي ما حكم فيها بضرورة ثبوته له او سلبه عنه ما دامت ذات الموضوع موصوفة بالوصف العنواني

بقية ص ١١ عن البعض افراد الموضوع يسلب عن كل افراده ايضا فان الايجاب الكلي يرتفع بالسلب الجزئي اه يستفاد من شرح الشمسية ١٢

قوله ١ ضرورية مطلقة سميت بذلك لكونها منسوبة الى الضرورة من نسبة الكلي الى الجزء وعدم تقييد الضرورة بالوصف او الوقت كما سيأتي اه

قوله ٢ ذات الموضوع اعلم ان القضية كما مر لابد له من جزء محكوم عليه وجزء محكوم به فالاول يسمى الموضوع والثاني المحمول وما صدق عليه الموضوع يسمى ذات الموضوع ومفهومه من حيث هو يسمى وصف الموضوع وعنوانه [illegible]

قوله ٣ المشروطة العامة سميت بذلك لاشتراط الضرورة بالوصف العنواني ولكون هذه اعم من المشروطة الخاصة كما سيجيء اه الوصف العنواني عبارة عن نعت ذات الموضوع ٥٦

كقولنا كلّ كاتب محرّك الاصابع بالضّرورة مادام كاتبا ولاشيء منه بساكن الأصابع بالضرورة مادام كاتبا **والثالثة** الوقتيّة المطلقة[١] وهي ما حكم فيها بضرورة ثبوته له اوسلبه عنه في وقت معيّن من أوقات الموضوع نحو كل قمر منخسف بالضرورة وقت حيلولة[٢] الارض بينه وبين الشّمس ولاشيء من القمر بمنخسف بالضرّورة وقت[٣] التربيع **والرّابعة** المنتشرة[٤] المطلقة وهي ما حكم فيها بالضرّورة الثبوت أو السّلب في وقت من الأوقات نحو كلّ انسان متنفّس بالضرورة في وقت ما ولاشيء منه بمتنفّس بالضرورة في وقت ما **والخامسة** الدائمة المطلقة[٥] وهي ما حكم فيها بدوام الثبوت او السّلب ما دام ذات الموضوع موجودة مثل كلّ فلك متحرّك دائما ولاشيء منه بساكن دائما والفرق بين[٦] الضّرورة والدّوام أنّ معنى الضّرورة امتناع انفكاك النسبة والدّوام عدم انفكاكها بحسب الأزمنة والأوقات أعمّ أن يكون الانفكاك ممتنعا بحسب الذّات أولا كدوام حركة الفلك

١ قوله الوقتية المطلقة سميت بذلك لتقييد الضرورة بالوقت وعدم تقييد القضية باللادوام اه

٢ قوله وقت حيلولة الارض اي اذا كان احدهما في عقدة الرأس والآخر في عقدة الذنب والمراد بالحيلولة الحيلولة الحقيقية ولا يخفى ان استنارة القمر مستفادة من الشمس ... هي استضائة العالم ... اه

٣ قوله وقت التربيع اي اذا كان ... بعد ... عن الآخر بثلاثة بروج ... بمعنى ان يكون ... البرج الذي هو ... التربيع ... اه

٤ قوله المنتشرة سميت بذلك لانتشار الوقت فيها ... المطلقة لعدم تقييدها باللادوام اه

٥ قوله الدائمة المطلقة سميت دائمة لاشتمالها على الدوام والمطلقة لعدم تقييدها باللادوام اه

٦ قوله والفرق بينهما حاصله ان الضرورة والدوام بينهما عموم وخصوص مطلق فان الدوام اعم من الضرورة ... فانه لا بد ان يكون ... انتهى

١ قوله العرفية العامة سميت بذلك لان اهل العرف يفهمون هذا المعنى من القضية السالبة بل من الموجبة ايضا من الاطلاق فاذا قيل كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا فهموا ان هذا الحكم ثابت ما دام كاتبا ولكونه اعم من العرفية الخاصة الآتي ذكرها اه ش

٢ قوله المطلقة العامة وسميت بذلك لان هذا المفهوم من القضية عند اطلاقها وعدم تقييدها بالضرورة او بالدوام او غير ذلك ولكونها اعم من الموجهات اللادائمة واللاضرورية على ما سيجيء اه ش

٣ قوله في احد الازمنة الظاهر انه تفسير لقوله بالفعل لكن قال بعض المحققين من المحشين ليس هذا تفسيرا لقوله بالفعل بل متعلق بالثبوت والسلب ومعنى الفعلية الخروج من القوة الى الفعل وحقق ذلك بانه لما فسر المطلقة بالقضية التي حكم فيها بالثبوت او السلب بالفعل كان بظاهره يوهم ...

والسادسة العرفية[1] العامة وهي ما حكم فيها بدوام الثبوت
او السلب ما دام الوصف نحو كل كاتب متحرك الأصابع بالدوام ما دام
كاتبا ولا شيء منه بساكن الأصابع بالدوام ما دام كاتبا والسابعة
المطلقة[2] العامة وهي ما حكم فيها بالثبوت أو السلب بالفعل اي في أحد
من[3] الأزمنة الثلاثة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل ولا شيء من
الانسان بضاحك بالفعل والثامنة الممكنة[4] العامة وهي
ما حكم فيها بسلب ضرورة النسبة عن[5] الجانب المخالف نحو كل انسان
كاتب بالامكان العام ولا شيء منه بكاتب بالامكان وأما
القضايا المركبة من القضيتين اللتين احديهما مذكورة صريحة والأخرى
غير صريحة[6] بأن تكونا مخالفتين[7] بالايجاب والسلب موافقتين بالكلية
والجزئية فسبع ولما كانت العبرة في كونها موجبة وسالبة بالجزء[8]
الأول فاوردنا لكل منها مثالين الأولى المشروطة الخاصة وهي
المشروطة العامة المقيدة[9] باللادوام الذاتي نحو كل كاتب متحرك

الأصابع بالضرورة مادام كاتبا لا دائما اى لا شيء من الكاتب بمتحرك
الأصابع بالفعل ايجابا ولا شيء من الكاتب بساكن الأصابع بالضرورة
مادام كاتبا لا دائما سلبا والثانية الوقتية وهي الوقتية المطلقة
المقيدة باللادوام بحسب الذات نحو كل قمر منخسف بالضرورة
وقت حيلولة الأرض بينه وبين الشمس لا دائما اي لا شيء
من القمر بمنخسف بالفعل ايجابا ولا شيء من القمر بمنخسف
بالضرورة وقت التربيع لا دائما سلبا والثالثة المنتشرة وهي
المنتشرة المطلقة المقيدة باللادوام الذاتي كقولنا كل انسان
متنفس بالفعل ايجابا ولا شيء من الانسان بمتنفس
بالضرورة في وقت ما سلبا والرابعة العرفية الخاصة
وهي العرفية العامة مع قيد اللادوام الذاتي نحو كل كاتب
متحرك الأصابع بالدوام مادام كاتبا لا دائما اي لا شيء من الكاتب
بمتحرك الأصابع بالفعل ايجابا ولا شيء من الكاتب بساكن

(بقية ص١٤) مستقلتان لا قضية مما القضيتين واحدة مركبة ه ٧ قوله سواء كان في اللفظ تركيب بالإيجاب والسلب سواء كقولنا كل انسان من الإيجاب والسلب بالفعل لا دائما او لم يكن بالامكان الخاص فانه مما يجمع بالفعل كقولنا كل انسان كاتب بالامكان ثم اعلم ان القضية في المعنى قضيتان كما سيأتي قضية بسيطة المركبة انما تحصل بتقييد مثل اللادوام واللاضرورة والاضرورة لان الـ بتقييد مثل اللادوام الى مطلقة عامة مما النفي والاضرورة الكيفية اشارة الى ممكنة عامة لا قيد بها كما سيظهر وبيانه دوام اشارة الى الكيفية بالجزء الاول لان هو وموافقتي ٨ قوله اصل القضية فان قيل اطلاق الموجبة و التسالبة على سبيل القضية الحقيقية المرتبية باعتبار الجزء الاول اما على التافلان قسمة القضية الى الموجبة و سبيل الى التافلان فلا بد أن يكون كل قضية الا سبيل حصر عقلي على الحقيقية ولا سبيل في التسالبة احد القسمين على المركبة داخلة ظاهر داخلة في احد لان كون القضية الحقيقية القسمين الاول ايضا لانه على سبيل المركب من اللادوام و الموجبة او التسالبة دخول المقيدة باللادوام التر البطلان لا استحالة ان القضية في الحقيقية لعدم موجبة في احديهما فالجواب واحدة فان كانت موجبة الاضرورة قضية القضيتين فسالبة أما معا عبرة في اللفظ من ساالبة ولهذا قالوا الاعبرة كيبة وان سا امر واحد ولهذا موجهة بجهة فموجبة بقيده امر المركبة موجهة اخرى ان المقيد ان القضية التي يفهم منها قضية هناك له فالحاصل ان الاضرورة الصحيح فلا تركيب هناك الذ اللادوام او اللاضرورة المذهب اه ٩ قوله المقيدة باللادوام بالالتزام على حقيقة الذاتي هو النسبة المذكورة من قضيتين اللادوام الذاتي مادام ذات الموضوع مو ذي الخ ومعنى اللادوام الذاتي دائمة في زمان من الازمنة في القضية ليست واقعة في الموضوع في الشروط الخ في القضية خلافها الموضوع ان يكون وصفا معا جودة فيكون ان وصف يجب التقييد باللادوام فعلم من ذلك ان الخاصة الا لم يصح ١٠ قوله صفة والعرفية والموضوع فتأمل اعتبروا في فالذات الموضوع كما لا يخفى انتهى وانما اعتبروا في المنتشرة بالادوام الخ وطريقة مفهوم المنتشرة تقييد الخاصة ه

بالادوام الذاتي لان مفهوم المعتبر في مفهوم اصطلاحا واما تقييد باللا دوام الوصفي واللاضرورة الوصفية فغير صحيح قطعا لمنافاتهما الضرورة الم صفية المعتبرة في عامتها واما تقييده بقيود اخر وان كان صحيحا اي اللاضرورة او الذاتية او غيرهما لكن الازلية لم يعتبروه اصطلاحا ونص عليه نظ ارها انتهى ه

الأصابع بالدوام ما دام كاتبا لا دائما سلبا والخامسة الوجودية
اللاضرورية وهي المطلقة العامة المقيدة باللاضرورية الذاتية
نحو كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة اى لا شيء من الانسان
بضاحك من الامكان العام ايجابا ولا شيء من الانسان بضاحك
بالفعل لا بالضرورة سلبا والسادسة الوجودية اللادائمة
هي المطلقة العامة مع قيد اللادوام الذاتي كقولنا كل انسان ضاحك
بالفعل لا دائما ايجابا ولا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا
دائما سلبا والسابعة الممكنة الخاصة وهي التي حكم فيها بسلب
الضرورة الذاتية من جانب الموافق والمخالف جميعا فيكون تركيبها
من ممكنين عامين كقولنا كل انسان كاتب بامكان الخاص ولا شيء
من الانسان بكاتب بامكان الخاص اى كل انسان كاتب بالامكان
العام ولا شيء من الانسان بكاتب بالامكان العام فى الايجاب
وبالعكس فى السلب والفرق فيهما بين الموجبة والسالبة فى اللفظ

قوله باللاضرورة الذاتية معنى اللاضرورة الذاتية ان النسبة المذكورة فى القضية ليست ضرورية مادام ذات الموضوع موجودة فيكون هذه حكما بامكان نقيضهما لان الامكان هو سلب الضرورة عن الطرف المخالف بل فيكون مفاد اللاضرورية الذاتية ممكنة عامة مخالفة للاصل بالايجاب والسلب كما فى شرح التهذيب قوله والفرق فيهما الخ دفع دخل مقدر تقديره ظاهر لا احتياج الى البيان وحاصل الدفع ان لا فرق بين موجبتها وسالبتهما فى المعنى لان معنى الممكنة الخاصة رفع الضرورة عن الطرفين سواء كانت موجبة او سالبة بل فى اللفظ حتى اذا عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة واذا عبرت بعبارة سلبية كانت سالبة لكن قال العلامة التفتازاني والتحقيق ان الايجاب فى الموجبة صريح والسلب ضمنى وفى السالبة بالعكس هذا كلامه فقد اعترض على حصر الفرق فى اللفظ ويمكن ان يدفع بان هذا الفرق نشأ من اللفظ فتأمل فانه صادق بعض الحواشي

فقط **فصل** في الشرطيات الشرطية ان كان الحكم فيها بلزوم التالي للمقدم أوسلبه عنه فمتصلة لزومية وأما الموجبة فكقولنا كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وأما السالبة فمثل ليس البتة كلما كانت الشمس طالعة كان الليل موجودا وان كان بموافقة التالي للمقدم أوسلب الاتفاق فمتصلة اتفاقية أما الموجبة فنحو كلما كان الانسان ناطقا كان[١] الفرس صاهلا **وأما السالبة** نحو ليس البتة كلما كان الانسان ناطقا كان[٢] الحمار صاهلا ثم الحكم فيها ان كان بينا[٣] في النسبتين أوسلبه صدقا وكذبا معا فمنفصلة حقيقية **أما الموجبة** فكقولنا اما أن يكون هذا العدد زوجا واما أن يكون هذا العدد فردا والسالبة نحو ليس البتة اما أن يكون هذا العدد زوجا أو منقسما بمتساويين وان كان في الصدق فقط[٤] فمنفصلة مانعة الجمع أما الموجبة فنحو قولنا هذا الشيء اما أن يكون شجرا واما أن يكون حجرا والسالبة مثل ليس البتة

قوله ١ كان الفرس صاهلا فانه حكم فيهما بمجرد صاهلية الفرس وناطقية الانسان من غير ان يكون بينهما اللزوم وعلاقة الاتصال بل توافق ومعيته في الواقع اه

قوله ٢ كان الحمار صاهلا فانه لا اتصال بين نطق الانسان وصاهلية الحمار في الواقع اصلا فلا اتصال انتهى ه

قوله ٣ بينا في النسبتين معا فالمراد من الصدق التحقق ومن الكذب الانتفاء لا معناهما المشهور وهو مطابقة الحكم للواقع او لا لانهما مختصان بالاخبار والاطراف الشرطية ليست باخبار اه

قوله ٤ […] الاول أن لا يكون بينهما تناف في الصدق فقط لفظ فقط يحتمل المعنيين بل ان يجوز ان يكون بينهما تناف في الكذب […] مع قطع النظر عن ان يكون بينهما تناف في الكذب اولا والفرق بين المعنيين ان المعنى الاول يمتنع ان يجامع الحقيقية لانه قد حكم فيها بالتنافي في الصدق في الجملة وعلى هذا فقس معنى مانعة الخلو تأمل اه

اما أن يكون زيد انسانا أو أن يكون ناطقا وان كان في الكذب فقط فمنفصلة مانعة الخلو أما الموجبة فكقولنا أما أن يكون زيد في البحر واما أن لا يغرق والسالبة نحو ليس البتة هذا الشيء اما أن يكون شجرا أو أن يكون حجرا وكل من هذه الأقسام الثلاثة ان حكم فيها بالتنافي بالنظر الى ذات الجزئين كالتنافي لا بالنظر الى ذاتيهما بل بمحض الاتفاق كالتنافي بين كون الانسان أسود وكاتبا فاتفاقية ثم الحكم في الشرطية ان كان على تقدير معين فشرطية مخصوصة كقولنا ان جئتني اليوم أكرمتك وزيد في هذا اليوم اما أن يموت أو يصح وان لم يكن كذلك فان كان لزوم التالي أو عناده أو سلبهما على جميع تقادير المقدم فمحصورة كلية مثل كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود ودائما اما أن يكون العدد زوجا أو فردا وليس البتة كلما كانت الشمس طالعة فالليل موجود وليس البتة اما أن يكون العدد زوجا أو منقسما بمتساويين أو على بعضها فجزئية مثل قد يكون اذا كان الشيء حيوانا كان انسانا وقد يكون

امّا أن يكون الشيء حجرا أو شجرا ومثل قد لا يكون اذا كان الشيء[١] حيوانا
كان انسانا وقد لا يكون امّا أن يكون الشمس طالعة وامّا أن يكون
النهار موجودا وان أهمل التقادير فمهملة نحو اذا كان الشيء انسانا
كان حيوانا وكقولنا العدد امّا أن يكون زوجا أو فردا أو سور الموجبة
الكلّيّة المتّصلة متى ومهما وكلّما والمنفصلة دائما وأبدا وسور السّالبة
الكلّيّة المتّصلة والمنفصلة ليس البتّة والموجبة الجزئيّة المتّصلة
والمنفصلة قد يكون وسالبتها الجزئيّة قد لا يكون

فصل

التناقض هو اختلاف[٢] القضيّتين بحيث[٣] يقتضي لذاته[٤] صدق
كلّ منهما كذب الأخرى لا بدّ من اختلافهما في الايجاب و
السّلب والكلّيّة والجزئيّة واشتراكهما في ثماني وحدات هي
وحدة الموضوع ووحدة المحمول ووحدة المكان ووحدة
الزّمان نحو زيد قائم في السّوق وقت الظّهر وزيد ليس بقائم
في السّوق وقت الظّهر ووحدة القوّة والفعل نحو زيد كاتب

١ قوله اذا كان الشيء الخ فانه لم يتبين فيه ان ثبوت التالي للشيء على جميع تقادير ثبوت المقدم او على بعضها بل اختلاف ... ٢ قوله بمنزلة الجنس لانه لا يكون بين قضيتين وقد يكون بين مفردين كالسماء والارض وبين قضية ومفرد كقولنا زيد قائم وعمرو وبلا اسناد شيء الى ... ومقتضى ذلك ان الاختلاف بين المفردات لا يسمى تناقضا وهو كذلك على التحقيق على ما قيل بان اطلاقه على المفردين على سبيل المجاز لكن في كلام بعضهم ان التناقض يسمى بذلك وعليه فتخصيص القضيتين بالذكر لكون الكلام فيه ... الصدق القضايا لانه المقصود بالنظر والنفع ه

٣ قوله بحيث الخ يخرج الاختلاف لا لذاته بل بواسطة المقتضي ... وكما في ... بواسطة او بخصوص المادة امّا الاول فكقولنا زيد انسان وزيد ليس بناطق فان الايجاب في احدهما يقتضي صدق كلّ منهما كذب الاخرى بواسطة ان قولنا زيد ليس بناطق في قوة قولنا زيد ليس بانسان مثلا والثاني اعني المقتضي بخصوص المادة فكما في قولنا كلّ انسان حيوان ولا شيء من الانسان بحيوان وقولنا بعض الحيوان انسان وبعض الانسان ليس بحيوان فان اختلافهما بالايجاب والسلب يقتضي صدق كلّ منهما كذب الاخرى لا بصورته وهي كونهما كليتين او جزئيتين بل بخصوص المادة والا لزم ذلك في كل كليتين وجزئيتين مختلفتين بالايجاب والسلب وليس كذلك فان قولنا كل حيوان انسان ولا شيء من الحيوان بانسان كاذبتان وقولنا بعض الحيوان انسان ولا يقتضي صدق كل منهما كذب الاخرى مختلفتان وكذلك قولنا بعض الحيوان انسان صادقان معا فعلم بل هما كاذبتان وبعضه ليس بانسان ان القضيتين يجب من التعريف كانتا محصورتين اختلافهما في الكم ٥

٤ قوله لذاته ارجاعه الى الاختلاف كما نجد بعض الشارحين فاسد قطعا كيف والمقول يكون للمقتضي هو الصدق ... وكتب في بعض الحواشي وارجاع مولانا تراب على الضمير راجع الى الصدق لانه صفة الا ... فالضمير ايضا راجع الى المقتضي الذي هو الصدق واما الى الاختلاف والاضافة للبيان ... سالبة جزئية ١٢ محمده ... المصنف نقيض الموجبة والجزئية كما يتصرح اي الكلية ٥

بالفعل أو بالقوّة وزيد ليس بكاتب بالفعل أو بالقوّة ووحدة الشرط
نحو العالم مضيء بشرط وجود النهار والعالم ليس بمضيء بشرط
وجوده ووحدة الاضافة نحو زيد أبو عمرو وزيد ليس بأبي
عمرو ووحدة الجزء والكل نحو الزنجي كلّه أو بعضه أسود فنقيض
الموجبة الكليّة سالبة جزئيّة ونقيض السالبة الكليّة
موجبة جزئيّة وبالعكس نحو كلّ انسان حيوان وبعض
الانسان ليس بحيوان ولا شيء من الحيوان بحجر وبعض الحيوان
حجر **فصل** العكس المستوى هو تحويل طرفي القضيّة
بجعل أحدهما مكان الآخر مع بقاء الصّدق بأن لو فرض صدق
الأصل كان العكس صادقا بحسبه وبقاء الكيف بأنّه ان كان
الاصل موجبا أو سالبا كان العكس كذلك فالموجبة الكليّة
والجزئيّة تنعكس موجبة جزئيّة فعكس قولنا كلّ انسان
حيوان وبعض الانسان حيوان يكون بعض الحيوان انسان

والسالبة الكلية تنعكس سالبة كلية فيكون عكس قولنا
لا شيء من الانسان بحجر لا شيء من الحجر بانسان ولا ينعكس
السالبة الجزئية مطلقا الى كلية ولا الى جزئية

فصل

عكس النقيض هو تبديل طرفي القضية بجعل نقيض الثاني
أولا ونقيض الأول ثانيا مع بقاء الصدق والكيف بحاله فعكس
نقيض الموجبة الكلية موجبة كلية مثل كل انسان حيوان
ينعكس الى قولنا كل لا حيوان لا انسان ولا عكس للموجبة الجزئية و
السالبة كلية كانت أو جزئية تنعكس الى سالبة جزئية فيكون
عكس نقيض قولنا لا شيء من الانسان بفرس وبعض الانسان
ليس بفرس بعض اللافرس ليس بانسان

فصل

القياس قول مؤلف من قضايا يلزم عنها لذاتها قول آخر فان كانت النتيجة
مذكورة فيه بالفعل بعينها أو نقيضها فهو استثنائي والا فاقتراني
ان كان مركبا من الحمليات الصرفة فهو حملي والا فشرطي أما الحملي

(بقية ص٢١) القضايا الصريحة والجزء
الثاني من المركبة ليس كذلك وقوله
يلزم عنها صفة القضايا وهو فصل فان
يخرج الاستقراء والتمثيل اذ لا يلزم منهما
العلم بشيء وقوله لذاته فصل ثالث
يخرج ما يلزم منه بواسطة مقدمة
خارجية كقياس المساواة نحو زيد
مساو لعمرو وعمرو مساو لبكر لكن لا
لذاته بواسطة مقدمة خارجية
هي انّ مساوي المساوي مساو انتهى
فتأمل ه ٣ قوله فان كانت الخ
لما فرغ من تعريف القياس شرع في
تقسيمه الى الاستثنائي لانّ مفهومه
وجودي ومفهوم الاقتراني عدمي اه
٤ه قوله بالفعل وامّا قيد
التعريفات بالفعل لانّ النتيجة في
الاقتراني مذكورة بالقوة فان اجزاءها
مذكورة فيه وهي علل مادية للنتيجة
والعلة المادية ما المعمول معها بالقوة
فلو لم يقيد بالفعل لا تنتقض التعريفات اما
تعريف الاستثناء فظاهر وامّا تعريف الاقترا
ني فعكسا فان قلت النتيجة ونقيضها ليسا
مذكورين في الاستثنائي بالفعل لانّ كلا
منهما قضية والمذكورة بالفعل فيه ليس
بقضية فنقول المراد اجزاء القضية
او نقيضها على الترتيب وهي مذكورة
بالفعل اه شرح مطالع حاشية ه
ـه قوله كلية والا لاحتمل ان يكون
البعض المحكوم عليه بالاكبر
غير المحكوم به على
الاصغر اه ق

النتيجة فيه يسمّى أصغر ومحمولها أكبر والقضيّة التي فيها الأصغر يسمّى صغرى والتي فيها الأكبر كبرى والمكرّر المتوسّط بين الأصغر والأكبر يسمّى حدّاً اوسط ويقال للهيئة الحاصلة من القضيّتين شكل والشّكل ان كان الحدّ الأوسط محمولا للصّغرى وموضوعا للكبرى يسمّى شكلا أوّلا وان كان محمولا فيهما فشكلا ثانيا وان كان موضوعا فيهما فشكلا ثالثا وان كان موضوعا للصّغرى ومحمولا للكبرى فشكلا رابعا أمّا الشكل الأوّل فيشترط فيه كون الصّغرى موجبة والكبرى كلّيّة ه وضروبه المنتجة أربعة الأوّل المؤلّف من موجبتين كلّيّتين ينتج موجبة كلّيّة نحو كلّ انسان حيوان وكلّ حيوان حسّاس فكلّ انسان حسّاس والثّاني من موجبة كلّيّة صغرى وسالبة كلية كبرى ينتج سالبة كلية نحو كلّ انسان حيوان ولا شيئ من الحيوان بجماد والثّالثة من موجبة جزئيّة صغرى وموجبة كلية كبرى ينتج

موجبة جزئيّة نحو بعض الحيوان انسان وكلّ انسان ناطق
فبعض الحيوان ناطق والرّابع من موجبة جزئية صغرى و
سالبة كلية كبرى ينتج سالبة جزئية نحو بعض الحيوان انسان
ولاشيئ من الانسان بحمار فبعض الحيوان ليس بحمار **والشّكل**
الثّاني يشترط فيه أن يكون أحد المتقدّمين موجبة والأخرى
سالبة مع كون الكبرى كلية وضروبه النّاتجة أيضا أربعة الأوّل
المركّب من موجبة كلية صغرى وسالبة كلية كبرى ينتج سالبة
كلّيّة نحو كلّ انسان حيوان ولاشيئ من الحجر بحيوان فلاشيئ من
الانسان بحجر والثّاني من سالبة كلّيّة صغرى وموجبة كلية
كبرى ينتج أيضا سالبة كلية نحو لاشيئ من الحجر بحيوان وكلّ
انسان حيوان فلاشيئ من الحجر بانسان والثّالث من موجبة
جزئيّة صغرى وسالبة كلية كبرى ينتج سالبة جزئيّة نحو
بعض الحيوان انسان ولاشيئ من الحجر بانسان فبعض الحيوان

ليس بحجر والرابع من سالبة جزئية صغرى وموجبة كلية كبرى
ينتج أيضا سالبة جزئية نحو بعض الحيوان ليس بانسان وكل
ناطق انسان فبعض الحيوان ليس بناطق **والشكل**
الثالث مشروطة بكون الصغرى موجبة مع كون احدى
المتقدمين كلية وضروبه المنتجة ستة الأول من موجبتين
كليتين والثاني من موجبة جزئية صغرى وموجبة كلية كبرى والثالث
من موجبة كلية صغرى وموجبة جزئية كبرى والنتيجة من هذه
الثلاثة موجبة جزئية نحو كل انسان حيوان وكل انسان ناطق
فبعض الحيوان ناطق ومثل بعض الحيوان انسان وكل حيوان جسم
فبعض الانسان جسم ونحو كل انسان حيوان وبعض الانسان
ناطق فبعض الحيوان ناطق والرابع من موجبة كلية صغرى وسالبة
كلية كبرى والخامس من موجبة جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى
والسادس من موجبة كلية صغرى وسالبة جزئية كبرى والنتيجة

في هذه الثلاثة سالبة جزئية نحو كلّ انسان حيوان ولا شيء من
الانسان بفرس فبعض الحيوان ليس بفرس ومثل بعض الانسان
حيوان ولا شيء من الانسان بحمار فبعض الحيوان ليس بحمار ونحو
كلّ انسان حيوان وبعض الانسان ليس بفرس فبعض الحيوان
ليس بفرس **والشكل الرابع** يشترط فيه أحد الأمرين
أمّا ايجابهما مع كون الصغرى كلية أو اختلافهما مع كلية أحدهما
وضروبه المنتجة ثمانية الأول من موجبتين كليّتين والثاني
من موجبة كليّة صغرى وموجبة جزئية كبرى والنتيجة فيهما
موجبة جزئية نحو كلّ انسان حيوان وكلّ ناطق انسان فبعض
الحيوان ناطق ومثل كلّ انسان ناطق وبعض الكاتب انسان
فبعض الناطق كاتب والثالث من سالبة كلية صغرى وموجبة
كلية كبرى ينتج سالبة كلية نحو لا شيء من الحيوان بحجر وكلّ انسان
حيوان فلا شيء من الحجر بانسان والرابع من موجبة كليّة صغرى

قوله يشترط فيه أحد الامرين الخ وذلك لانه لو لم يوجد احدهما لزم اما
الاسدين بين الامرين سالبتين او موجبتين مع
لا احدهما المتقدمتين جزئية او جزئيتين
ان يكون الصغرى جزئية وعلى التقديرات اما على الاول
مع كون في الكيف وعلى العقم اما على الثاني
مختلفتين في الاختلاف وهو دليل العقم بان يقال
يحتمل الحق في قولنا لاشيء من الحجر بانسان اي بعض
فلان الحق من الناطق ولو قلنا لاشيء من الانسان
ولاشيء من ناطق اي لاشيء من الانسان بعض الحيوان
الانسان الحق السلب فلانا اذا قلنا الايجاب
بحجر كان الحق الثاني فلانا كان الحق ايجاب الكبرى
بفرس واما على حيوان ولو قلنا بالسلب
انسان وكل ناطق انسان كان الحق واما على الثالث
اي بعض الانسان كان الحق بفرس وانسان وبعض
كل فرس الانسان بعض الحيوان انسان اي بعض
شيء من الانسان هو الايجاب الكبرى
فلان في قولنا بعض الحيوان ليس ولو قلنا الحق السلب
الجسم ليس بحيوان كان الانسان ليس
الانسان جسم اي بعض الانسان كان الحق
الحجر ليس اي بعض

وسالبة كلية كبرى والخامس من موجبة جزئية صغرى وسالبة كلية
كبرى والسادس من سالبة جزئية صغرى وموجبة كلية كبرى والسابع
من موجبة كلية صغرى وسالبة جزئية كبرى والثامن من سالبة
كلية صغرى وموجبة جزئية كبرى وهذه الضروب الخمسة ينتج
سالبة جزئية نحو كل انسان حيوان ولا شيء من الحجر بانسان فبعض
الحيوان ليس بحجر ومثل بعض الانسان حيوان ولا شيء من الحجر
بانسان فبعض الحيوان ليس بحجر ونحو بعض الانسان ليس بحجر و
كل ناطق انسان فبعض الحجر ليس بناطق ونحو كل انسان حيوان
وبعض الحجر ليس بانسان فبعض الحيوان ليس بحجر ومثل لا شيء
من الانسان بحجر وبعض الناطق انسان فبعض الحجر ليس بناطق
وأمّا القياس الشرطي فلا يتركب الا من متصلتين كقولنا كلما كان
زيد انسانا كان حيوانا وكلما كان حيوانا كان جسما فكلما كان زيد
انسانا كان جسما أو منفصلتين نحو امّا أن يكون هذا العدد زوجا

أو فردا وكلّ زوج امّا زوج الزوّج أو زوج الفرد فكل عدد امّا
فردا وزوج الزوّج أو زوج الفرد أو من حمليّة ومتّصلة نحو
قولنا هذا الشيء انسان وكلّما كان الشيء انسانا كان حيوانا
فهذا الشيء حيوانا ومن حمليّة ومنفصلة نحو هذا عدد ودائما امّا
أن يكون العدد زوجا أو فردا فهذا امّا أن يكون زوجا أو فردا أو من
متّصلة ومنفصلة نحو كلّما كان هذا ثلاثة فهو عدد ودائما امّا أن
يكون العدد زوجا أو يكون فردا فكلّما كان هذا ثلاثة فهو امّا أن
يكون أو يكون فردا فهذه خمسة أقسام وينعقد فيها الاشكال الأربعة
كما في الحمليّات وفي تفصيلها طول يطلب من المطوّلات والقياس
الاستثنائي امّا مركّب من متّصلة لزوميّة فينتج وضع المقدّم وضع
التّالي ورفع التّالي رفع المقدّم نحو قولنا ان كان هذا الجسم انسانا
كان حيوانا لكنّه انسان فهو حيوان لكنّه ليس بحيوان فهو ليس
بانسان أو منفصليّة حقيقيّة ينتج وضع كلّ من الجزئين والى رفع

١ قوله هذا الشيء الخ متصلة فيه الحملية متقدمة مثال لما اذا كانت فيه الحملية مقدمة ومثال ما اذا كانت المتصلة مقدمة نحو كلما كان الشيء انسانا جسما فكلما كان هذا الشيء انسانا كان جسما انتهى

٢ قوله نحو هذا عدد الخ مثال لا يكون الحملية فيه متقدمة والمنفصلة متقدمة وترك مثال يكون المنفصلة فيه متقدمة وهو كقولنا دائما اما ان يكون العدد زوجا او فردا وكل واحد منهما داخل في الكم

٣ قوله كلما كان هذا الخ نحو دائما اما ان يكون العدد زوجا او فردا فهو كمي وكلما كان عدد زوجا

٤ قوله وينعقد فيها الاشكال الخ يعني الاربعة في تلك الاقسام من اشتراك المتقدمتين في جزء يكون هو الحد الاوسط فاما ان يكون محكوما به في كلتا المتقدمتين او محكوما عليه فيهما او بالعكس فالاول هو الشكل الاول والثاني هو الشكل الثاني والثالث هو الشكل الثالث والرابع هو الرابع ويرد به

٥ قوله وفي تفصيلها طول الخ اي في تفصيل الاشكال الاربعة في تلك الاقسام الخمسة بحسب الشرائط والضروب والنتائج طول لا يليق بالمختصرات فليطلب من مطولات المتأخرين

٦ قوله ينتج وضع كل من الجزئين الخ وضع كل من الاشكال الحقيقية على ما تقدم من امتناع الجمع والخلو فينتج رفع الآخر ويرفع كل منهما وضع الآخر انتهى

الآخر وبالعكس كقولنا اما أن يكون هذا العدد زوجا أو فردا لكنه زوج فليس بفرد ولكنه فرد فهو ليس بزوج ولكنه ليس بفرد فهو زوج ولكنه ليس بزوج فهو فرد أو من منفصلة مانعة الجمع فينتج وضع أحد الجزئين رفع الآخر نحو هذا اما شجر أو حجر ولكنه شجر فليس بحجر ولكنه حجر فليس بشجر أو من منفصلة مانعة الخلو فينتج رفع أحد الجزئين وضع الآخر نحو هذا اما لا شجر أو لا حجر لكنه ليس بلا شجر فهو لا حجر ولكنه ليس بلا حجر فهو لا شجر

فصل الاستقراء هو حجة يستدل فيها من حكم الجزئيات على كليها وهو تام ان استدل بجميع الجزئيات على اثبات حكم كلي كما يقال كل جسم عنصري اما حيوان أو نبات أو جماد وكل واحد منها متحيز ينتج أن كل جسم عنصري متحيز وناقص ان استدل بأكثرها وحكم على الكل كقولنا كل حيوان يحرك فكه الأسفل عند المضغ لأن فائدة الانسان والطيور والبهائم وغير ذلك من الحيوانات التي تتبعنا لها وجدنا كذلك وذلك الحكم غير مفيد لليقين لجواز وجود حيوان لا يكون كذلك كما نسمع في التمساح **فصل**

التمثيل حجة يستدل فيها من حال جزئي على جزئي لامر مشترك بينهما
والأشهر فيه طريقان الأول الدوران هو ترتب الحكم الذي له صلاحية
العلية وجودا وعدما بأنه كلما وجد الوصف وجد الحكم وكلما عدم الوصف
عدم الحكم كترتب الحرمة في الخمر على الاسكار فانه ما دام مسكرا حرام واذا
زال عنه الاسكار زالت الحرمة والثاني الترديد وهو تتبع أوصاف
الأصل وابطال بعضها ليتعين الباقي للعلية كما يقال علة حرمة الخمر
اما اتخاذه من العنب أو السيلان أو اللون أو الطعم أو الرائحة أو الاسكار
لكن كل واحد منها سوى الاسكار لا يصلح للعلية لوجود كل منها في
الأشياء الأخر بدون الحرمة فتعين الاسكار لعلة الحرمة

فصل

في الصناعات الخمس الأولى منها البرهان هو المؤلف من اليقينيات
منها الأوليات هي القضايا البديهية التي يكفي في الجزم بها تصور طرفيها مع
النسبة كقولنا الكل أعظم من الجزء ومنها الفطريات هي ما يفتقر الى واسطة
لا تغيب عن الذهن عند حضور الأطراف نحو الأربعة زوج ومنها

المشاهدات هي القضايا التي يحكم بها العقل امّا بحس ظاهر هي الحسّيات نحو الشمس لمشرقة أو بحس باطن هي الوجدانيات نحو انّ لنا جوعاً و عطشا ومنها الحدسيات هي انتقال الذهن من المبادى الى المطلوب دفعة كقولنا نور القمر مستفاد من ضوء الشمس ومنها التجربيات هي تكرار فعل حتى يحصل الجزم نحو للسقمونيا مسهل للصفراء ومنها المتواترات هي أخبار جماعة يحيل العقل تواطؤهم على الكذب كقولنا الملكة موجودة والمركب منها برهان فهي ان كان الحد الأوسط فيه علة للنسبة في الواقع نحو هذا متعفن الاخلاط وكل متعفن الأخلاط محموم فهذا محموم والّا ان لم يكن علة الحكم في الواقع نحو هذا محموم وكل محموم متعفن الاخلاط فهذا متعفن الاخلاط والثانية الجدل هو المؤلف من مشهورات كقولنا العدل حسن والظلم قبيح أو مسلّمات كتسليم قضية انّ الأمر للوجوب و الثالثة الخطابة وهي المؤلفة من المقبولات المأخوذة ممّن يحسن الظنّ فيه كالأولياء أو من المظنونات كالحكم بنزول المطر عند وجود الغيم والرابعة

(بقية ص ٣٠) قائما او اكثريا لا يكون دائما بل لا بد له من سبب وان لم يعرف ماهيته ذلك السبب واذا علم حصول المسبب قطعا او عادة علم حصول السبب ...

٤ قوله لمى هو ما ينتقل فيه من العلة الى المعلول ماخوذ من لم الشيء واصله الذي يسأل به عن علة الشيء ... لما حذفت الالف على ما هو القياس في ادوات الاستفهام اذا دخل عليها حرف الجر ...

٥ قوله هذا ... الاخلاط كما انه علة لثبوتها في الواقع ايضا على ما يظهر بالمراجعة الى كتب الطب اهـ

٦ قوله الى العلة ... من المعلول الى العلة ... ماخوذ من ان التي هي لاحد الحروف او من ان الموضوع للتحقيق ...

٧ قوله ...

٨ قوله ...

٩ قوله ...

١٠ قوله ...

الشعر وهو المؤلف من المتخيلات التي لا يذعن بها النفس وتنفعل بالترغيب والترهيب كما اذا أنشد قصيدة بصوت طيب أو كريه أو يدون على وزن حسن أو قبيح والخامسة السفسطة وهي المؤلفة من الوهميات كما يقال كل موجود مشار اليه وكل موجود متحيز او من المشبهات كما يقال لصورة الحمار المنقوش على الجدار انها حمار وكل حمار ناهق والغرض منها لا يكون الا تغليط الخصم هذا آخر ما استخرجته من كتب الفن تسهيلا على طالب النظر الصحيح مسميا بالتصريح انتهى وتم الكتاب بعون

الله الملك الوهاب وصلى الله على سيدنا محمد و

آله وصحبه أجمعين والحمد

لله رب العلمين

آمين

طبع هذا الكتاب من المطابع الأوفسيتية عام الاسلام برونكاد

في عاشر صفر (١٠) سنه

قوله موجود اذ ليس يشير الى موجود يصدق عليه الانسان و الفرس اهـ

تَيَارُضْ كِتَابُكَّ

مرشد الطلاب	فتح المعين
نحو كتاب	عمدة السالك
كفاية العوام (نظم)	نفائس الارتضية
رياض البديعة	سؤال بيت
ذخات والاخوات	تصريح المنطق
قصيدة الوترية	تعليم المتعلم
تحفة الاخوات	قصيدة الهمزية
ايْرْكِتَاب	ارشاد العباد
عشرة كتب	تَفسير الجلالين

كَيْرَلُوكْ سَوْجَنْيَمْ.

اِوَكُنْمَ مَرْنُمْ آرَشْيَپَابْ يَنْبُ مْ مَيَلْ وِلَّاسَمْ:-

سِي . اَيْچْ . مُحَمَّدْ آنْرْ سَنْسْ،

تِرُوَرَنْغَادِ ، كَيْرَضْ